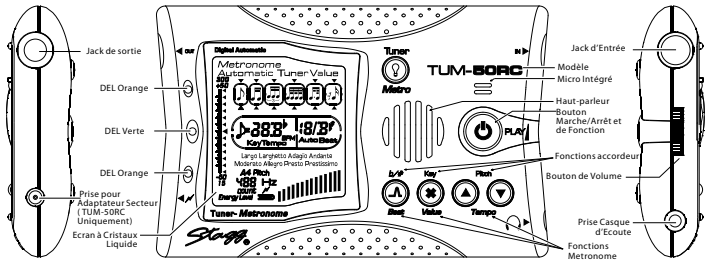
FR Mode d'Emploi TUM-50(RC)

Automatic Chromatic Tuner- Digital Metronome Combination

Fonctionnalité



[fig1] [fig2] [fig3]

ATTENTION: Si l'écran est illisible ou si des caractères inhabituels apparaissent lorsque vous allumez l'appareil, veuillez retirer les piles et les réinstaller après quelques secondes (**voir figure 4**). Ceci remettra l'appareil à zéro. Si le problème persiste, veuillez retirer toutes les piles et les remplacer par des piles neuves de même type (1.5 V DC, type AAA). Dans la mesure du possible, veuillez recycler les piles usagées.

Le **TUM-50** est un accordeur chromatique automatique combiné à un métronome numérique.
Le **TUM-50RC** est un accordeur chromatique automatique combiné à un métronome numérique, rechargeable via un adaptateur d'alimentation secteur.
Dans ce mode d'emploi, toutes les fonctions communes aux deux modèles seront décrites comme **TUM-50 (RC)**.

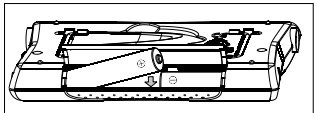
Fonction		Opération	Description
Allumer /Eteindre		Appuyez sur ⏻ et maintenez le pendant 2 secondes pour activer ou désactiver l'appareil.	**En mode accordeur:** après 5 minutes sans signal en provenance des boutons, de l'entrée jack ou du micro, l'appareil s'éteindra automatiquement afin de préserver les piles.
Eclairage d'écran		Appuyez sur 💡 pour activer ou désactiver l'éclairage d'écran.	**En mode accordeur:** après 30 secondes sans signal en provenance des boutons, de l'entrée jack ou du micro, l'éclairage d'écran s'éteindra automatiquement afin de préserver les piles .
Changement entre le mode accordeur et le mode métronome		Appuyez sur 💡 et maintenez le pendant 2 secondes pour changer le mode de l'appareil.	L'appareil passe en mode accordeur ou en mode métronome.
Mode Accordeur	**Selection de la gamme**	Appuyez sur ✖ pour sélectionner une gamme d'accordage.	C→F→♭B→♭E Différentes notes peuvent être sélectionnées selon la séquence des gammes d'accordage disponibles.
	Mode demi-ton	Appuyez sur 🎵 pour changer le mode d'accordage.	♯⇌♭ Pour changer l'accordage en dièse ou en bémol.
	A4 Diapason	Appuyez sur ⏻ pour activer la fonction calibration du diapason. Appuyez sur ⏻ pour sélectionner le réglage de la fréquence du diapason en LA (A4) ou désactiver la fonction calibration du diapason.	Appuyez sur ▲ pour augmanter ou sur ▼ pour diminuer la fréquence du diapason de référence LA4 (440 Hz). La plage de réglage de la fréquence s'étend de 435Hz à 445Hz. La fréquence augmente ou diminue de 1 Hz chaque fois que l'on appuie sur le bouton.
Mode Métronome	**Son**	Appuyez sur ⏻	Le son sera activée ou désactivée. Le volume du haut-parleur peut être réglé avec la molette marquée Volume.
	Mesure	Appuyez sur 🎵 pour sélectionner la mesure.	0/4(0),1/4,2/4,3/4,4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 8/8, 9/8, 10/8, 11/8, 12/8, 13/8.
	Rythme	Appuyez sur ▲ pour augmenter ou sur ▼ pour diminuer le rythme.	Tempos disponibles: 15 – 300 battements par minute.
	Fonction Valeur	Appuyez sur ✖ pour sélectionner une valeur.	Veuillez vous référer au curseur clignotant sur l'écran. La valeur sélectionnée est marquée entre parenthèses.

Porte plectres

Au dos du TUM-50 (RC) se trouve un compartiment prévu pour des plectres.
Ce compartiment accepte un ou plusieurs plectres de toutes sortes jusqu'à une épaisseur de 3.5 mm maximum.
Le plectre est maintenu en place à l'aide d'une attache. Pour éviter qu'il ne bouge, glissez le plectre sous la languette métallique à ressort qu'il y a en dessous de l'attache.
L'attache est aussi conçue pour pouvoir fixer le TUM-50 (RC) à vos vêtements.

Alimentation

Installation des piles



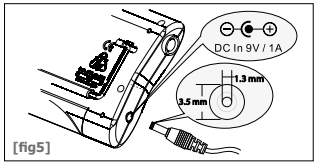
[fig4]

Étape 1: Ouvrez doucement le compartiment de piles dans la direction de la flèche.

Étape 2: Installez les piles comme indiqué à la **figure 4.**

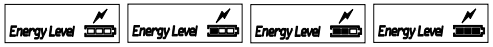
Étape 3: Pour refermer le compartiment de piles, appuyez légèrement sur le couvercle dans la direction opposée à celle de la flèche.

Rechargement des piles (uniquement disponible sur le TUM-50RC)



[fig5]

Utilisez un adaptateur **AC/DC 9V/1A** ⊖-●-⊕ (**fig5**). Connectez l'adaptateur au TUM-50RC comme indiqué à la **figure 5**.
Quand le mode chargement est activé, un symbole représentant un éclair clignote à l'écran au-dessus de l'indicateur de niveau d'énergie.
Les piles sont complètement rechargées dès que l'indicateur mentionne «energy level 4» (**fig6-4**).
NOTE: L'appareil peut être utilisé normalement pendant le rechargement.



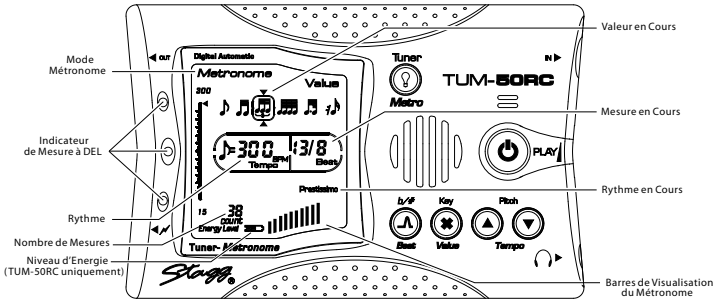
[fig6] [fig6-1] [fig6-2] [fig6-3] [fig6-4]

ATTENTION:

1.N'utilisez PAS d' adaptateur AC/DC avec des piles non rechargeables.
2.NE rechargez PAS les piles pendant plus de 48 heures.
3.UTILISEZ UNIQUEMENT l' adaptateur ⊖-●-⊕ AC-DC de 9V/1A, prévu pour cet appareil. Veuillez respecter scrupuleusement la polarité de pile ⊖-●-⊕ lorsque vous utilisez un adaptateur AC/DC.
4.N'utilisez JAMAIS des piles usées ou endommagées.
5.N' enlevez PAS les piles rechargeables lorsque l'adaptateur AC/DC est branché et que le programme de chargement est en cours.
6.Tâchez d'enlever les piles si vous ne comptez pas vous servir de cet appareil pendant une longue période.
7.Si le temps d'autonomie de l'appareil est court alors que les piles ont été rechargées à fond, remplacez les.

Guide d'utilisation en mode Métronome Digital

Schéma d'Utilisation



Etapes d'Utilisation

1 Marche/ arrêt de la fonction «Son»: En mode métronome, appuyez sur ⏻ pour déclencher ou arrêter le signal sonore. Le rythme sélectionné s'entendra via le mini haut-parleur de 1" (2.54cm). Quand on utilise la prise Sortie/Casque d'écoute, le signal sonore est coupé.

2 Sélection de la «Mesure»: Appuyez sur 🎵 pour sélectionner différentes mesures.
La mesure sélectionnée apparaîtra dans la zone «Beat» sur l'écran. Les mesures, disponibles par pas, sont : 0/4,(0), 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 8/8, 9/8, 10/8, 11/8, 12/8, 13/8. Lorsqu'on sélectionne une mesure x/8, sa valeur apparaît conjointement dans la zone «Value».

3 Sélection du «Rythme»: Appuyez sur ▲ ou ▼ pour changer le rythme. Le rythme peut être réglé de 15 BPM à 300 BPM. Le rythme sélectionné apparaît dans la zone «Tempo» et sur l'échelle indicatrice à gauche de l'écran.

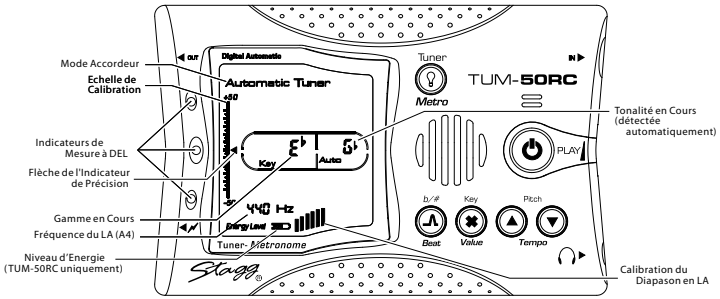
4 Sélection de la «Valeur»: Appuyez sur ✖ pour sélectionner une valeur. Le curseur clignotera sur l'écran et la valeur réelle apparaîtra entre parenthèses.

5 Visualisation du rythme:
- En mode «Play» les DEL clignotent selon le rythme. Les deux DEL orange et la DEL verte s'allumeront à chaque accent, alors que la DEL verte, seule, s'allumera en fonction de la pulsation.
- Les barres de visualisation varient avec le rythme. La première barre représente les accents et les barres suivantes la pulsation.
- Le nombre de mesures apparaît dans la zone «Count» sur l'écran.

6 Volume sonore: Le volume est réglé avec le bouton de «Volume». Si vous le désirez, il est possible de brancher un casque sur l'entrée jack 🎧 qui lui est réservé. Ceci coupera le signal du haut-parleur.

Guide d'utilisation en mode Accordeur Chromatique Automatique

Schéma d'Utilisation


Mode Accordeur
Echelle de Calibration
Indicateurs de Mesure à DEL
Flèche de l'Indicateur de Précision
Gamme en Cours
Fréquence du LA (A4)
Niveau d'Energie (TUM-50RC uniquement)
Tonalité en Cours (détectée automatiquement)
Calibration du Diapason en LA

Etapes d'Utilisation

1. Mode demi-ton: Appuyez sur 🎵 pour sélectionner # (dièse) ou b (bémol).). **NOTE:** le signe # ou b disparaîtra de l'écran deux secondes après la sélection.

Cette fonction sert uniquement à choisir entre les demi-tons # ou b pour que ceux-ci apparaissent sur l'écran. En mode accordeur, cet appareil est un accordeur chromatique automatique.

2. Sélection de la gamme: Appuyez sur ✖ pour sélectionner do/ ut (C), fa (F), sib (bB) ou mib (bE).
La gamme sélectionnée apparaît dans la zone «Key» sur l'écran (do pour la plupart des instruments, fa, sib ou mib pour certains instruments à vent).

3. Sélection du diapason A4 & générateur:

1. Appuyez sur ▲ or ▼ pour sélectionner une fréquence de 435 à 445Hz. La fréquence choisie apparaît en clair dans la partie inférieure gauche de l'écran.
2. Les barres de calibration du diapason en LA (A4) montrent la fréquence choisie (Une barre pour 435 Hz, une barre à chaque incrémentation de 1Hz. Un total de 11 barres apparaît quand la fréquence atteint 445 Hz).
3. En mode accordeur, l'appareil génère un diapason en LA (A4) quand on appuie sur le bouton ⏻ L'écran indique la fréquence du LA (A4) sélectionnée.
4. Vous pouvez régler le volume du diapason LA (A4) en tournant la molette du contrôle de volume.
5. Appuyez à nouveau sur ⏻ pour mémoriser la fréquence du diapason «Pitch» choisie et arrêter le générateur de tons. **NOTE:** Lorsqu'on allume l'appareil, il se met automatiquement sur le LA (A4) à 440Hz. Si on sélectionne une autre fréquence pour le diapason, celui-ci restera en mémoire tant que l'on n'enlève pas les piles.

4. Accordage:

L'appareil détectera automatiquement la note produite par l'instrument. L'écran indiquera le ton ainsi que l'accordage précis.
Si la note qui apparaît sur l'accordeur est identique à celle produite par l'instrument, la DEL verte s'allumera et la flèche de l'accordage de précision pointera vers le centre de l'échelle de calibration.
Pour accorder l'instrument: veuillez d'abord diminuer la fréquence de l'instrument avant de l'augmenter doucement jusqu'à ce que la note sur l'écran corresponde à la tonalité de l'instrument.

- **Accordage Acoustique**

Après avoir sélectionné le diapason en LA (A4) et la tonalité désirés, placez l'appareil dans une position telle qu'il puisse facilement capter le son de l'instrument. Pour assurer un accordage optimal, essayez de garder le micro intégré de l'appareil pointé vers l'instrument. Si nécessaire, utilisez l'étrier pliable pour augmenter la visibilité du LCD.
Au cas où des bruits de fonds viendraient perturber l'accordage, un micro externe (micro de contact ou autre) peut être connecté à l'entrée 1/4" IN ▶ pour débrancher le micro intégré. Cet appareil peut également être connecté à un ampli en insérant un câble dans le jack de sortie ◀ OUT et permettre ainsi d'entendre le son de l'instrument.

- **Accordage Electrique**

Branchez le câble d'instrument dans l'entrée 1/4" IN ▶. Si nécessaire, utilisez l'étrier pliable pour améliorer la visibilité du LCD.
Pour écouter votre instrument pendant l'accordage, connectez le TUM-50 (RC) à un ampli de puissance, un préampli, ou une pédale d'effets en insérant un deuxième câble dans le jack de sortie ◀ OUT. Lorsque le TUM-50(RC) s'éteint, le son de l'instrument restera audible. Ainsi l'appareil peut être branché en permanence dans la boucle d'entrée de l'ampli.

Spécifications Techniques

Echelle de calibration A4:	**435Hz - 445Hz**	**Poids:**	**85g / 0.2lb**
Méthode d'Accordage:	**C→F→♭B→♭E**	**Couleur:**	**Gris Foncé ou Argent**
Echelle des BPM:	**15 - 300**	**Dimensions:**	**114 x 74 x 18 mm (L x H x E)**
Domaine de Valeurs:	**0/4 - 13/8**		**4.5 x 2.9 x 0.7" (L x H x W)**

Alimentation: **2x piles 1.5 V DC, type AAA (TUM-50)**
2x piles 1.5 V DC, type AAA rechargeables (TUM-50RC)
Adaptateur secteur AC/DC avec DC de 9V/1A ⊖-●-⊕

Attention

Cet appareil ne peut être entretenu ou réparé que par des techniciens qualifiés.

Seuls des piles et des accessoires adéquats peuvent être utilisés avec cet appareil. Ne jamais se servir d'accessoires inadaptés.

Cet appareil n'est pas imperméable. Ne l'exposez pas aux moisissures ou à l'humidité. Ne le net toyez pas à l'eau.

Ce mode d'emploi à été imprimé sur du papier recyclé et sans chlore.
Le plastique d'emballage à été fabriqué à base de PET recyclé et peut encore être recyclé avec d'autres déchets PET.
Le carton d'emballage est fabriqué à base de carton recyclé et sans chlore.